

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕДИАДИСКУРСА

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (программа): Филологическое обеспечение СМИ

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Разработчик (и):

Богуславская Вера Васильевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» является получение базовых знаний, представлений и умений, связанных с актуальным пониманием специфики дискурс-анализа в приложении к предметной области масс-медиа; ознакомление студентов с основными методами, принципами и процедурами дискурс-анализа; развитие у студентов навыков использования понятийного аппарата дискурсологии в других сферах гуманитарного знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01. Филология (профиль «Филологическое обеспечение СМИ»), дисциплина «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» (Б1.В.02.02) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы магистратуры и изучается во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации (в том числе с применением сквозных цифровых технологий).	критерии оценки достоверности информации.	осуществлять критический анализ получаемой информации в ходе профессиональной деятельности.	навыками оценки информации и ее достоверности.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1. Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; об основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	историю филологии, основные исследовательские направления, школы, методы, актуальные направления филологических исследований	использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	навыком эффективного использования методологических принципов и методических приемов филологического исследования
	ОПК-2.2. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	методологию научно-исследовательской работы; основные фундаментальные труды, понятийный аппарат и новейшие научные разработки в изучаемой области	применять методы научного исследования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	специальными методами научного исследования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно использует методы и приемы филологической работы с текстом для решения профессиональных задач, в том числе в научной, педагогической журналистской и других видах деятельности.	теорию текста, структуру текста и факторы текстообразования, методы исследования текста	решать профессиональные задачи в различных видах деятельности, используя методы и приемы филологической работы с текстом	широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Критический дискурс-анализ в изучении медиа. (Дискурс-анализ и критический дискурс анализ. Концепция дискурс-анализа в работах Ю. Хабермаса, М. Фуко, Н.Фэркло, Р. Водак, Т. ван Дейка и др. Метод проведения дискурс-анализа медиа. Текстовый уровень анализа, уровни анализа дискурсивной и социальной практик. Аналитический аппарат и процедура дискурс-анализа медиа.).

Раздел 2. Концепция социального конструкционизма в изучении медиа. (Социальный конструкционизм как научное направление. Роль концепции социального конструкционизма в исследовании медиадискурса. Дискурс и реальное. Критика идеологии. Критика «естественного» знания. Концепции Дж. Гергена, Э. Лакло и Ш.Муфф и др.).

Раздел 3. Интертекстуальный анализ медиадискурса. (Понятие «интертекстуальность». Концепции М.Бахтина, Р.Барта, Ю.Кристевой, М.Фуко. Интертекстуальность медиадискурса. Метод проведения интертекстуального анализа медиадискурса.).

Раздел 4. Российские теоретики и практики исследования дискурса и медиадискурса. (Теоретический подход к исследованию, стратегия исследования, основные цели и задачи исследования медиадискурса. Методы и инструменты исследования медиадискурса. Сбор медиадискурса. Сбор материала для анализа. Выборка и отбор материала для анализа).

Раздел 5. Использование анализа транзитивности для исследования медиадискурса. (Понятие «транзитивность»; функциональная лингвистика М. Холлидея как основа транзитивного анализа; лингвистические инструменты анализа транзитивности. Транзитивность в медиатексте.).

Раздел 6. Нарратив в исследовании медиадискурса. (Концепции В.Проппа, Ф. де Соссюра, Ч.С. Пирса, Ч.Морриса, А.Ж. Греймаса. История как структура. Актанты по Греймасу: адресат, адерсанта, субъект, объект, помощник, противник. Изотоп времени и изотоп места. Нарративная и глубинная структуры текста. Нарратив в телевизионном медиадискурсе.).

Раздел 7. Конверсационный анализ радио- и телеинтервью в прямом эфире. (Особенности конверсационного анализа и способа категоризации участия в системе этнометодологии. Концепции Г.Гарфинкеля, А. Сикурела, Х.Сакса, Э.А. Щеглоффа, Г.Джефферсон и др. Особенности рассмотрения коммуникативной ситуации в конверсационном анализе. Особенности исследования радио и телеинтервью, проведенных в прямом эфире, с применением конверсационного анализа.).

Раздел 8. Обоснованная теория в анализе медиадискурса. (Сущность обоснованной теории (восхождения к теории) Дж.Дьюи, Дж.Г.Мида, А.Страусса, Б.Глейзера и др.. Интеракция в коммуникации. Метод анализа медиадискурса в рамках обоснованной теории.)